

**Journée d'étude et de formation dans le cadre de  
*Rendez-vous aux jardins 2026***

**Les cinq sens au jardin : la vue**

**Lundi 9 février 2026 – Auditorium Jacqueline Lichtenstein  
Institut national du patrimoine – 2 rue Vivienne – 75002 Paris**

**Et en visio-conférence**

**Programme**

- 9 h 30      Ouverture de la journée d'étude par Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine, et Isabelle Chave, sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux, direction générale des patrimoines et de l'architecture au ministère de la Culture.
- 10 h 00      Introduction de la journée par Laurent Châtel, professeur d'histoire et de culture visuelle britannique (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) à l'université de Lille, président de séance.
- 10 h 20      Que choisit-on de montrer ? La représentation figurée de quelques jardins au XVIII<sup>e</sup> siècle par Élisabeth Maisonnier, conservateur en chef du patrimoine, responsable du Cabinet des arts graphiques du château de Versailles.
- 10 h 50      Lever et cartographier les jardins et le territoire par Grégoire Binois, professeur agrégé et docteur en histoire, chercheur associé à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (UMR 8066) CNRS, ENS - PSL, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 11 h 10      Questions - réponses
- 11 h 25      Pause
- 11 h 50      Archéologie de jardin : voir avec le LIDAR par Aude Crozet, chargée de mission au bureau du patrimoine archéologique au ministère de la Culture.
- 12 h 10      Avec le dessin : tracer au-delà du trait par Alexis Pernet, paysagiste, dessinateur, enseignant-chercheur à l'École nationale supérieure de paysage, Laboratoire de recherche en projet de paysage (Larep).
- 12 h 30      Questions – réponses
- 12 h 45      Pause déjeuner

- 14 h 30      Le jardin au-delà du regard par Catherine Gobet-Lalanne, avocate, Fondation Valentin Haüy et Denise Rovis, bénévole à la Fondation Valentin Haüy.
- 14 h 50      Éloge du point de vue : la photographie de jardin par Vanessa Lamorlette-Pingard photographe au service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire et Pierre Thibaut, photographe au service de l'Inventaire de la région Hauts-de-France.
- 15 h 10      Questions – réponses
- 15 h 25      Le jardin de Versailles comme projet de paysage : le sens d'une opposition entre verticalité et horizontalité par Alain Dervieux, architecte DPLG.
- 15 h 45      Les jardins disparus du Roi Soleil à Versailles par Paul Chaine, chef de service du développement numérique - adjoint au directeur de la communication du château de Versailles
- 16 h 10      Questions – réponses
- 16 h 25      Le botaniste venu d'ailleurs : relecture sonore, paysagère et botanique d'un monument du cinéma par Jean-Philippe Teyssier, paysagiste dplg et documentariste.
- 17h00      Fin de la journée d'étude